

DOCUMENTS ALUMNAT CURS 2013/2014

PLA DOCENT

ASSIGNATURA	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
Nivell	Curs 1r d' ESO
Durada	Anual (curs 2014/2015)
Departament	Departament de Visual i Plàstica i Tecnologia

PRESENTACIÓ

Descripció	<p>l'Educació plàstica i visual, tracta de desenvolupar unes capacitats bàsiques: observació, atenció retentiva, memòria visual, i d'adquirir coneixements fonamentals dels llenguatges visuals: punt, línia, pla, textura, composició, color, traçats geomètrics fonamentals i tècniques instrumentals.</p> <p>El llenguatge visual, més universal que el verbal, és actualment crucial com a mitjà de comunicació en la nostra cultura de la imatge. Els nous sistemes de comunicació multidimensional requereixen una imaginació visual que fa imprescindible aprendre aquest llenguatge. Aquests coneixement ha de permetre assimilar l'entorn visual i plàstic amb una actitud crítica i reflexiva.</p>
------------	--

OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

Objectius generals	<p>Utilitzar la càmera fotogràfica per recollir les imatges desitjades.</p> <p>Utilitzar un programa d'edició de vídeo.</p> <p>Identificar les característiques visuals i estructurals de les imatges: punt de vista, perspectiva, enquadrament, forma- fons, línia, traç.</p> <p>Reproduir gràficament (de manera més o menys simple) la realitat observada.</p> <p>Aplicar els elements fonamentals del llenguatge visual i plàstic: línia, superfície, llum, color, textura, volum i espai.</p> <p>Experimentar i treballar amb diferents tècniques (tècniques seques, tècniques humides, collage, fotografia, vídeo)</p>
Competències	<p>Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits.</p> <p>Ser capaç d'imaginar, planificar, emprendre, desenvolupar i avaluar un projecte, individual o col·lectivament.</p> <p>Desenvolupar el vocabulari propi de l'àrea</p>

	<p>Tenir coneixement bàsic de les principal tècniques artístiques.</p> <p>Manipular materials i experimentar amb ells fins a aconseguir un treball acceptable en el seu acabat.</p> <p>Fer treball quotidià amb la plataforma virtual.</p> <p>Iniciar-se en les recerques a Internet.</p> <p>Usar rubriques per l'avaluació i l'autoavaluació.</p> <p>Participar en projectes cooperatius.</p> <p>Tenir capacitat de prendre decisions i tenir iniciativa en el treball creatiu.</p>
--	--

CONTINGUTS (Unitats didàctiques)

UD1	Materials i tècniques Objectiu: Saber utilitzar les tècniques i materials més comuns de la comunicació artística atenent al seu comportament. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Tècniques de dibuix• Materials, útils i suports.• Tècniques en sec.• Tècniques a l'aigua. Aquarel·la
UD2	Linealitat Objectiu: Valorar la importància que té la presència de la línia en la naturalesa i en l'art. Conèixer l'expressivitat de les línia. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Conèixer l'expressivitat de la línia.• Definició de línia• Expressivitat de la línia• Qualitats gràfiques de la línia

UD3	La Geometria en la naturalesa i en l' art Objectiu: Comprendre les relacions que s'estableixen entre els elements geomètrics fonamentals i realitzar traçats senzills. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• La geometria present en la naturalesa.• Aplicacions dels traçats geomètrics.• Formes geomètriques en la naturalesa, en l' entorn i en l' art.
UD4	Indicadors de profunditat Objectiu: Reconèixer que el dibuix és una representació bidimensional de la realitat i que per obtenir efectes de profunditat és necessari recórrer a les variacions de color i grandària, i a la superposició de plànols. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Superposició• Separació del marge inferior• Disminució del mida amb la distància• Perspectiva aèria.• Clar i obscur.• Introducció a la perspectiva.
UD5	Ritmes i simetria Objectiu: Aprendre què són els ritmes i la simetria i cercar exemples al nostre voltant. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Ritmes• Tipus de ritmes• Simetria• Tipus de simetria• Saber classificar els ritmes• Analitzar els ritmes que integren una composició
UD6	Textures Objectiu: Desenvolupar la imaginació sobre les possibilitats que ofereixen diverses superfícies i la importància gràfica que tenen les diferents maneres d'utilitzar les textures. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Què és una textura?• Textures tàctils i visuals

	<ul style="list-style-type: none">• Textures naturals• Textures artificials
UD7	Composició Objectiu: Aplicar els recursos compositius apresos en projectes plàstics i de disseny Valorar la importància que té una adequada organització dels elements gràfics espacials que componen una escena. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Esquemes compositius: simples i compostos.• Figura i fons: contrast i conjunt visual homogeni.• Equilibri i pes visual: llei de la balança i rectangle auri.
UD8	Color Objectiu: Conèixer tot el que fa referència al color: les seves sensacions, les teories, els atributs i qualitats del color i també a posar-lo en pràctica Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• Colors primaris i secundaris.• To, valor i saturació.• Gamma freda, gamma càlida i la seva subjectivitat per expressar sensacions.• Relacions harmòniques entre colors: harmonia de colors afins, colors complementaris i grisos.
UD9	Clarobscur Objectiu: Reconèixer els diferents tipus d'il·luminació sobre diferents models, valorant-ne les qualitats expressives. Desenvolupar la capacitat de representació gràfica mitjançant l' estudi de les tècniques del clarobscur. Conceptes: <ul style="list-style-type: none">• La llum i les formes: llum natural i llum artificial.• Claus tonals: alta, baixa i contrastada.• El volum i la seva representació. Zones de llum i d'ombra en els objectes il·luminats.• El clarobscur. Procediments per representar el clarobscur: ratllat, taca i grisalla.
UD9	Perspectiva cònica frontal Objectiu: Conèixer els fonaments del sistema cònic.

Aplicar els traçats de la perspectiva cònica en els dibuixos d'objectes i paisatges.

Conceptes:

- Perspectiva cònica. Fonaments de la perspectiva cònica.
- Posició del punt de vista de l'observador.
- Perspectiva cònica frontal. Mesura de les distàncies en perspectiva.
- Dibuix en perspectiva frontal d'una figura en dièdric.

RECURSOS

Digitals	Aula virtual Fronter
-----------------	----------------------

METODOLOGIA

Descripció	<p>Per poder realitzar aquesta assignatura els alumnes tindran com a referència la guia que trobaran a la seva aula virtual. En aquesta guia queden descrits els objectius, les tasques, els materials necessaris i els criteris d'avaluació.</p> <p>Utilitzant tècniques de treball cooperatiu, així com treball individual i petites explicacions els alumnes hauran de ser capaços d'assolir els objectius previstos.</p>
-------------------	--

AVALUACIÓ

Trimestral	<p><u>Avaluació trimestral:</u></p> <p>Avaluació contínua i de caràcter formatiu.</p> <p>La nota del trimestre s'obté fent la mitjana de totes les notes dels projectes realitzats al llarg del trimestre (en el cas que un projecte no estigui acabat s'avalua en el següent trimestre).</p> <p>Les notes dels projectes són el resultat de diferents percentatges de les tasques avaluables que consisteixen en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treballs individuals. Realització de la memòria al final de cada projecte. • Treballs cooperatius. • Coa valuació del funcionament del grup cooperatiu.
Anual	<p>Es fa la mitjana entre les notes de tots els trimestres. L'alumne aprova si la mitjana supera el 5.</p> <p>Cada trimestre té un valor del 33,33% sempre i quan es compleixin les condicions següents:</p> <p>Dues avaluacions aprovades + una de suspesa= aprovat. Dues avaluacions suspeses + una d' aprovada = suspès.</p>

	<p>Nota: si se suspèn la tercera avaluació caldrà anar a setembre encara que les altres dues estiguin aprovades.</p>
Recuperacions	<p><u>Recuperació dels trimestres:</u></p> <p>El trimestre suspès es recupera durant el trimestre posterior mitjançant:</p> <p>Lliurament de les activitats que l'alumne ha suspès o no ha lliurat.</p> <p>La nota màxima de la recuperació és un 5.</p> <p><u>Recuperació anual:</u></p> <p>A finals de juny, només es podrà recuperar els treballs realitzats durant el tercer trimestre.</p> <p>Si no s'aprova la matèria durant el curs, s'haurà d'assistir a l'avaluació extraordinària del setembre, en què s'avaluarà:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Lliurament de exercicis proposats per fer durant l' estiu.b) Examen. <p>S'han de fer les dues coses per poder recuperar. Es farà la mitjana.</p> <p>La nota màxima de l'avaluació extraordinària és un 5.</p>