

DOCUMENTS ALUMNAT CURS 2013/2014

## PLA DOCENT

<b>ASSIGNATURA</b>	<b>LLENGUA I LITERATURA CATALANA</b>
<b>Nivell</b>	1r d'ESO
<b>Durada</b>	Anual
<b>Departament</b>	Llengües

### PRESENTACIÓ

<b>Descripció</b>	L'assignatura treballarà la competència lingüística en la seva totalitat. Això és: la comprensió lectora, la comprensió escrita, l'expressió escrita i l'expressió oral a partir de diferents metodologies, ja sigui en grup de treball cooperatiu o individualment. A més, s'utilitzaran les eines 2.0 per potenciar l'assoliment de la competència lingüística i millorar les estratègies de cerca d'informació.
-------------------	--

### OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

<b>Objectius generals</b>	<p><b>Nivell Llindar B1 d'usuari independent, segons el Marc Europeu Comú de Referència<sup>1</sup>.</b></p> <p><b>1. Comprensió lectora:</b> assolir un nivell elemental de comprensió lectora de textos narratius a partir d'activitats en suport de paper i 2.0; identificar i ús de diferents tipus de fonts d'informació. Iniciar-se en la comprensió global de textos escrits en llengües romàniques.</p> <p><b>2. Comprensió oral:</b> comprendre les idees principals d'una informació clara sobre diferents temes a partir d'un document audiovisual.</p> <p><b>3. Expressió escrita:</b> produir un discurs narratiu coherent i adequat d'interès personal que descrigui fets i experiències, i que raoni i argumenti opinions i projectes.</p> <p><b>4. Expressió oral:</b> llegir correctament un text poètic o narratiu.</p>
---------------------------	---

1



<b>Competències</b>	<p><b>Comunicativa lingüística i audiovisual:</b> treball transversal de tota l'assignatura. Millora dels hàbits de consulta i cerca d'informació.</p> <p><b>Artística i audiovisual:</b> creació literària: poemes i diari personal.</p> <p><b>Tractament de la informació i competència digital:</b> ús de les TIC com a eina de suport i de treball: diccionari electrònic, comprensió lectora, corrector lingüístic, programa Audacity...</p> <p><b>Social i ciutadana:</b> taller de lectura al Casal d'avis de Gurb.</p> <p><b>Aprendre a aprendre:</b> activitats de correcció.</p> <p><b>Coneixement i la interacció amb el món físic:</b> itinerari en bicicleta sobre les llegendes de Gurb.</p>
---------------------	--

### CONTINGUTS (Unitats didàctiques)

<b>UD1</b>	La poesia
	- La síl·laba: àtona / tònica; diftong / hiat ; sinalefa / elisió.
	- L'estructura mètrica del poema.
	- L'estructura musical del poema: el ritme.
	- El llenguatge poètic: la metàfora i la comparació.
	- La poesia visual.
	- Projecte <i>Literatura km 0</i> : Toni Prat, poeta visual.
<b>UD2</b>	La literatura popular.
	- La literatura popular.
	- Les llegendes.
	- Projecte <i>Literatura km 0</i> : Les llegendes de Gurb.
<b>UD3</b>	La creació literària: Contes a tres mans.
	- Estructura clàssica de la narració: plantejament, nus i desenllaç.
	- La descripció d'espais, persones i sensacions.
	- Lèxic: la precisió lèxica, ua estratègia bàsica per a l'escriptura creativa.
<b>UD4</b>	La intercomprensió entre llengües romàniques.
	- La transferència de coneixements de llengua.

### RECURSOS

<b>Paper</b>	<p>Quadern de llengua:          Q3. La síl·laba, els diftongs i l'accentuació (Enciclopèdia catalana)</p> <p>Llibres de lectura:          - <i>La nena nova</i>, Marcy Rudo          - <i>El mecanoscrit del segon origen</i>, Manuel de Pedrolo          - <i>Wonder</i>, R.J. Palacio</p>
<b>Digitals</b>	<p>Aula de català de la plataforma Fronter</p> <p>Glops de lectura:  <a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/comprendio/">http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/comprendio/</a></p> <p>Diccionaris en línia</p>

## METODOLOGIA

Descripció	Seguim la metodologia de treball cooperatiu del centre.
------------	---

## AVALUACIÓ

Trimestral	Avaluació contínua i de caràcter formatiu. Se sumen totes les notes de tasques, d'exàmens i d'actitud i es divideixen pel nombre d'activitats. Totes les tasques tenen el mateix pes.
Anual	L'avaluació és contínua i de caràcter sumatiu. Cada trimestre té un valor del 33,33% sempre i quan es compleixin les condicions següents: Dues avaluacions aprovades + una de suspesa= aprovat i Dues avaluacions suspeses + una d'aprovada = suspès
Recuperacions	<p><b><u>Recuperació dels trimestres:</u></b> El trimestre suspès es recupera durant el trimestre posterior mitjançant: a) Lliurament de tasques. b) Elaboració d'un examen durant el mes posterior al trimestre. <b>Nota:</b> Si no es realitza un dels dos apartats (a o b), no es podrà recuperar el trimestre.</p> <p><b><u>Recuperació anual:</u></b> A finals de juny, només es podrà recuperar el tercer trimestre. Si no s'aprova la matèria durant el curs, s'haurà d'assistir a l'avaluació extraordinària el setembre, en què s'avaluaran dues activitats: a) Lliurament de tasques (deures d'estiu). b) Elaboració d'un examen a principis de setembre. <b>Nota:</b> Si no es realitza un dels dos apartats (a o b), no es podrà recuperar el curs.</p> <p><b><u>Recuperació del curs anterior:</u></b> La recuperació del curs anterior es realitzarà durant el primer trimestre del curs posterior. Si un alumne aprova la matèria del curs posterior, automàticament li queda aprovat el curs anterior. <b>Nota:</b> La nota màxima de qualsevol recuperació és un 5.</p>

## BIBLIOGRAFIA:

Diversos autors. (2002). *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*. [document en línia]. Generalitat de Catalunya. [Data de consulta: 3 de desembre de 2013]  
<[http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/Marc%20europeu%20comu%20de%20referencia%20per%20a%20les%20llengues/Arxius/marc\\_cap3.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/Marc%20europeu%20comu%20de%20referencia%20per%20a%20les%20llengues/Arxius/marc_cap3.pdf)>.